



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**Istituto Comprensivo "Leonardo da Vinci"**  
Scuola Infanzia-Primaria-Secondaria I Gr. Settala-Rodano  
Via Verdi 8/b - 20049 Settala (MI)  
Tel. 0295770144-0295379121  
mlc8bn004@istruzione.it - mlic8bn004@pec.istruzione.it  
www.icsettarodano.edu.it - C.F. 91510760159



**AMPLIAMENTO/ARRICCHIMENTO PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA - Anno scolastico 2024/2025** (Riservato ai Progetti **NON** finanziati con le risorse del Fondo dell'Istituzione Scolastica e/o a Progetti a costo zero)  
**con Fondi X comunali → contributo genitori**

## **SEZIONE 1**

**A. RESPONSABILE DI PROGETTO:** **Veronica Corni**

**B. TITOLO DEL PROGETTO:** "CRESCERE IN MUSICA"

**C. RISORSE PROFESSIONALI RICHIESTE (2):** X Conduttore/animatore → Consulente

### **D. DESTINATARI**

Scuola	Plesso	Classi/sezioni	Tot. Cl./Sez.
Primaria	Caleppio	1^A - 2^A - 3^A - 3^B - 4^A - 4^B - 5^A - 5^B	8

### **E. MOTIVAZIONI**

- Promuovere, attraverso l'esperienza musicale, le potenzialità espressive dell'alunno in funzione della cooperazione e interazione di gruppo (suonare e cantare insieme).
- Acquisire, stimolare, consolidare il linguaggio musicale.
- Valorizzare la vocalità promuovendo tra gli alunni una migliore conoscenza ed un adeguato uso del proprio strumento-voce, nel rispetto della sua fisiologia, per sfruttarne appieno le potenzialità comunicative, relazionali, creative ed artistiche.
- Continuare l'esperienza iniziata negli anni precedenti con l'utilizzo dello strumentario di Orff e la diatonica.

### **F. OBIETTIVI(3)**

- Favorire una crescita armonica della persona.
- Suscitare interesse verso la musica.
- Suscitare il piacere di far musica attraverso il canto corale.
- Far vivere esperienze di socializzazione fra gli alunni delle diverse classi attraverso musica d'insieme di tipo corale.

- Educare all'utilizzo della voce e del corpo attraverso il canto corale.
- Eseguire in gruppo semplici canti corali a cappella all'unisono e a canone.
- Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
- Sperimentare le possibilità ritmiche e timbriche dello "Strumentario Orff".
- Coordinare simbolo, gesto, suono; andare a tempo, seguire il ritmo, accompagnare melodie, eseguire ostinati ritmici.
- Leggere e suonare sulla tastiera le note.
- Utilizzare la diatonica (per le classi seconde, terze, quarte, quinte) suonando con le cinque dita in successione.
- Suonare in gruppo semplici melodie con l'uso di basi musicali.
- Comprendere l'importanza del ruolo individuale per il raggiungimento di un risultato comune.

#### **G. RISULTATI ATTESI**

- Acquisire e rafforzare, nel gruppo, la propria autostima e fiducia in sé.
- Comprendere il valore sociale e culturale della musica.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico della musica come mezzo di espressione e di comunicazione.
- Saper suonare la diatonica seguendo una partitura.
- Imparare ad utilizzare la propria voce correttamente.
- Apprendere i metodi di respirazione corretta.
- Imparare la postura corretta e il comportamento in coro.
- Memorizzare canti.
- Esibirsi in gruppo in modo corale e strumentale.

#### **H. RISORSE ORARIE RICHIESTE**

Ore per interventi in classe	Ore per programmazione/verifica	Ore per saggio/manifestazione conclusiva	Ore di consulenza
95	2	4	//////////
<b>TOTALE ORE RICHIESTE: 101</b>			

## I. FINANZIAMENTO ECONOMICO RICHIESTO PER ACQUISTO MATERIALE (4)

Euro	Tipologia materiale
100,00	10 Tamburelli in legno f.to 21 cm (5 con sonagli + 5 senza sonagli) (seguirà distinta )

## I. ORGANIZZAZIONE

N. interventi in classe	Durata oraria degli interventi	Periodo di attivazione (barrare una sola casella)	Disponibilità oraria giornaliera richiesta all'esperto
<ul style="list-style-type: none"><li>• 11 interventi per le classi Prima e Seconda</li><li>• 12 interventi per le classi Terze - Quarte - Quinte</li></ul>	1 ora di lezione per ogni classe	A.S. 2024/2025  Da Ottobre a Maggio	<input checked="" type="checkbox"/> Orario antimeridiano e pomeridiano (almeno n.2 pomeriggi)  <input checked="" type="checkbox"/> Dal lunedì al venerdì

## M. MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Relazione finale per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza del progetto.

## N. NOTE AGGIUNTIVE

### STRUMENTI MUSICALI:

- Strumentario ORFF di proprietà della scuola (classe prima).
- Diamonica (classi: seconda, terze, quarte e quinte).

### PRODOTTO FINALE:

Il Progetto prevede:

- ❖ La realizzazione di un saggio finale a conclusione del progetto di educazione musicale.
- ❖ Gli alunni di tutte le classi si esibiranno in un unico saggio con esecuzione contemporanea degli stessi brani musicali, canori e strumentali.
- ❖ Il saggio si svolgerà presso l'Auditorium Comunale di Settala.
- ❖ Considerata la capienza dell'Auditorium e per permettere a tutti i genitori di poter assistere all'esibizione dei propri figli, il saggio si articolerà in due spettacoli, nella stessa giornata.

È richiesta particolare attenzione a strutturare il repertorio cantato in un'ottica di multidisciplinarietà pur privilegiando in modo assoluto la scelta dei brani in base alla loro cantabilità.

Data di presentazione del progetto	Firma del docente Responsabile di Progetto
19/06/2024	Veronica Corni

RISERVATO ALL'AMMINISTRAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Progetto è approvato</li> <li>Il Progetto non è approvato perché _____ _____</li> <li>Il Progetto va riformulato perchè _____ _____</li> </ul>	<p>Il Dirigente Scolastico Dott.ssa Concetta Frazzetta</p> <p>_____</p>
<p>Settala, _____</p>	

**NOTE:**

- (1) Il responsabile di Progetto è una risorsa interna all'Istituto.
- (2) Indicare il cognome e il nome dell'esperto solo se trattasi di Progetto a costo zero. In tal caso allegare curriculum e proposta progettuale dell'esperto.
- (3) Specificare dettagliatamente gli obiettivi es. se trattasi di Progetto di musica , indicare eventuale utilizzo dello strumento, ecc).
- (4) Da compilarsi solo per i Progetti che prevedono una conduzione gratuita dei docenti e un acquisto di materiale o per Progetti con conduzione di esperto che prevedano acquisto di materiale.
- N.B. Il Progetto va formulato obbligatoriamente in forma dattiloscritta.

PROGETTAZIONE CON RISORSE FINANZIARIE ESTERNE	MOD.	PAG.	REV.	DATA
PIANO DEL DIRITTO ALLO STUDIO- EROGAZIONI MINISTERIALI- CONTRIBUTI VOLONTARI FAMIGLIE-PROGETTI A COSTO ZERO	E1	2 di 2	1	01.09.2015